

Activiteit	De duivel in elk van ons	Datum	15/10/2025
Spreker	Christophe Busch	Aanvangsuur	14.00 uur
Locatie	Sarkoheem Zerkegem	score	4.5
Verslaggever	Marc Buffel	Aanwezigen	± 120

Na de voorstelling van onze groepsreis voor 2026 naar Kreta gaf Christophe Busch ons een inzicht in: **De mens achter het onmenselijke**

Christophe Busch onderzoekt hoe we omgaan met het kwaad — niet als iets dat buiten ons staat, maar als iets dat zich in mensen kan nestelen. In zijn werk komen beelden, verhalen en moraal samen. Gruwelfotografie bijvoorbeeld, confronteert ons met wat vaak onvoorstelbaar lijkt: oorlog, genocide, extreme wreedheid. Zulke beelden houden de herinnering levend, maar ze kunnen ons ook ongevoelig maken. Busch benadrukt dat het niet genoeg is om geschokt te zijn. We moeten leren kijken *met verantwoordelijkheid*: wie toont ons wat, waarom, en welk verhaal schuilt achter dat ene beeld?



Daarbij speelt dehumanisatie een sleutelrol. Geweld begint zelden met kogels of knuppels, maar met woorden, blikken, kleine uitsluitingen. De ander wordt stap voor stap ontdaan van menselijkheid — eerst vreemd, dan minderwaardig, uiteindelijk overbodig. Dat proces gebeurt niet alleen in verre regimes; het kan ook hier plaatsvinden, in taal, media en beleid.

Busch laat zien dat daders van geweld vaak geen monsters zijn. Het zijn mensen die, in bepaalde omstandigheden, hun morele kompas laten verschuiven. De omgeving speelt daarin een grote rol: groepsdruk, gehoorzaamheid, ideologie of simpelweg gewenning aan het abnormale. Zo groeit het kwaad niet uit haat alleen, maar uit onverschilligheid en stilzwijgen.



Gruwelfotografie, dehumanisatie en dadergeweld zijn voor Busch dus geen losse thema's, maar vensters op dezelfde vraag: hoe verhouden wij ons tot de menselijkheid — van anderen én van onszelf? Hij daagt ons uit om te blijven kijken, maar ook te blijven voelen. Want pas wanneer we de mens blijven zien, zelfs in het duisterste beeld, kunnen we voorkomen dat het duister ons zelf verblindt.