

Verslag van de lezing Fred Brouwers: 'Beethoven in de bunker' op 16 juni

Neos Hasselt luistert naar Fred Brouwers

Tijdens de lezing Beethoven in de bunker belichtte muzikkenner en voormalig Klara-presentator Fred Brouwers de opmerkelijke relatie tussen klassieke muziek en het naziregime.

Vertrekkend vanuit een bijzondere vondst in de bunker van Hitler in Berlijn – een uitgebreide verzameling grammofoonplaten – stelde hij de vraag hoe een regime dat miljoenen mensen vervolgd tegelijk een grote liefde voor muziek kon koesteren.

Een opvallend gegeven was dat in Hitlers platenverzameling ook opnames van Joodse en Russische musici werden aangetroffen, hoewel deze kunstenaars door het regime werden vervolgd of verboden. Dit illustreert de tegenstrijdigheden binnen de nazi-ideologie.

De lezing werd verrijkt met muziekfragmenten, waardoor de historische verhalen extra kracht kregen. Fred Brouwers bracht het onderwerp op een boeiende en toegankelijke manier, met aandacht voor zowel de menselijke drama's als de blijvende waarde van de muziek. De voordracht bood zo een fascinerende inkijk in een minder bekend hoofdstuk van de muziekgeschiedenis.

