

Groepsreis Neos Beernem naar Parijs. 18 - 20 oktober 2025

We bezochten de eerste dag de Opéra Garnier, één van de meest indrukwekkende gebouwen van Parijs. Deze historische opera-zaal, ontworpen door Charles Garnier in de 19de eeuw, is een meesterwerk van neobarokke architectuur. Binnen bewonderden we de rijkelijk versierde trappenhal, het plafond van Marc Chagall en de majestueuze zaal met zijn rode fluwelen stoelen en gouden ornamenten. De Opéra Garnier is niet alleen een plek voor muziek en dans, maar ook een symbool van Parijse grandeur.



De tweede dag naar Bibliothèque de recherche – Site Richelieu, een historisch juweel van de Franse nationale bibliotheek.

Deze prachtig gerestaureerde bibliotheek staat bekend om haar rijke erfgoedcollecties en adembenemende architectuur, waaronder de monumentale Salle Labrouste en de elegante Salle Ovale.





Na ons bezoek aan de bibliotheek wandelden we langs enkele iconische locaties van Parijs: het Palais Royal, ooit de residentie van kardinaal Richelieu en later een centrum van politieke en artistieke activiteit; de Jardin du Palais Royal en het Louvre.

Daar waren we getuige van het afsluiten van het Louvre na de spectaculaire kunstroof die ochtend.

In de namiddag bezochten we het Musée Carnavalet. Het museum is ondergebracht in twee prachtige herenhuizen in de Marais en biedt een fascinerende reis door de tijd, van de Gallo-Romeinse periode tot de 20ste eeuw, met schilderijen, meubels, maquettes en persoonlijke objecten van gekende Parijzenaars.



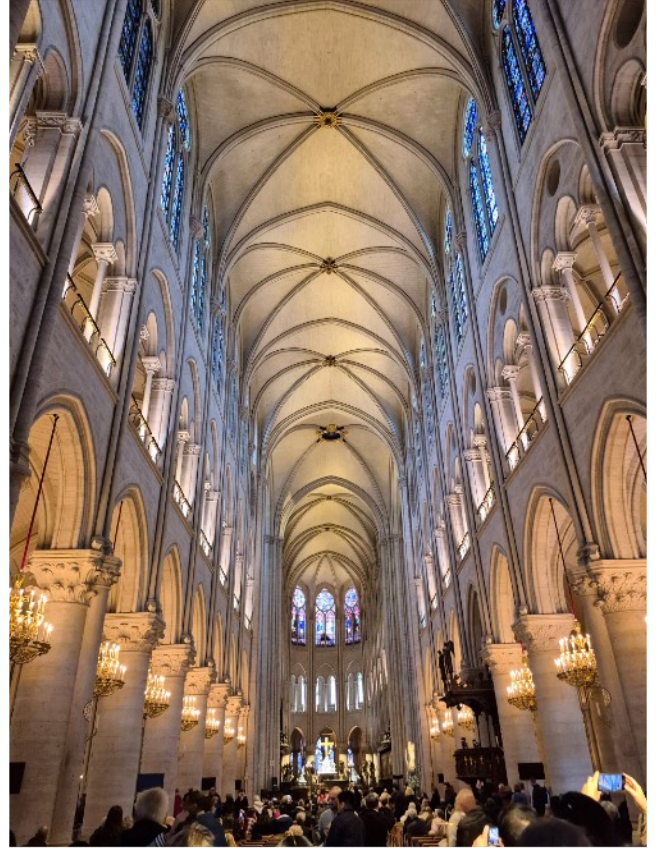


's Avonds sloten we de dag sfeervol af met een bezoek aan het legendarische Caveau de la Huchette.

Deze iconische jazzclub in het Quartier Latin bestaat sinds 1946 en is beroemd om zijn levendige sfeer, swingende liveoptredens en unieke keldergewelven waar al generaties lang wordt gedanst.



De derde dag 's morgens bezochten we de iconische Notre-Dame de Paris. De kathedraal schittert sinds kort weer in haar gotische pracht, met gerestaureerde torens, gewelven en glasramen na de brand in 2019. We namen de tijd om de kathedraal en haar omgeving te bewonderen op de Ile de la Cité.



In de namiddag ons laatste bezoek aan het Atelier des Lumières.

Dit bijzondere museum is ondergebracht in een voormalige ijzergieterij en biedt een unieke, digitale kunstervaring.

Via indrukwekkende 360°-projecties werd de wedloop in de ruimte en de eerste man op de maan getoond.